

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №136

Принято:
На заседании
Педагогического совета № 1
Протокол от «14» 08 2022г.

Согласовано
зам. зав. по ВМР
Ушкова Л.А. Ушкова
«14» 08 2022г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ №136
Г.В. Нуцалханова
Приказ № 96
от «14» 08 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисуй со мной»
Возраст детей: 1-3 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Катаева Е.В., Николенко Е.В.,
воспитатели

г. Комсомольск-на-Амуре
2022

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Календарный учебный график
- 1.6. Содержание программы
- 1.7. Планируемые результаты

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Описание образовательных и учебных форматов
 - 2.2. Материально-техническое обеспечение программы
 - 2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.4. Методическое обеспечение
 - 2.5. Формы промежуточного контроля
 - 2.6. Формы представления результатов
 - 2.7. Оценочные материалы
3. Список источников
 4. Приложения

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуй со мной» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция РФ, ст 43,72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3243 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказ Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 № 38301 «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МДОУ детский сад комбинированного вида № 136;
- Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 136.

Программа разработана на основе парциальной программы «Рисуй со мной» Е.А. Дудко, направлена на работу с детьми раннего возраста. Она состоит из двух частей.

Направление программы: нетрадиционное рисование.

Направленность: художественная

Актуальность программы: В современных условиях наиболее благоприятный период для художественного развития детей возникает с 1,5-летнего возраста, когда можно заложить не только основы, но и начать формировать устойчивый навык, интерес к рисованию. На данных занятиях у детей развивается также мелкая моторика пальцев рук, способствующая активизации речи детей. Данная программа по художественному развитию является востребованной родителями и перспективной для работы с маленькими детьми. Заложенные в ребенке интерес и стремление к постоянному познанию и освоению нового служат крепкой основой в дальнейшем.

Новизна, отличительные особенности: Суть данной дополнительной образовательной программы заключается в использовании нетрадиционных методов обучения рисованию. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Если взрослому удастся внести в его изобразительную деятельность образовательную направленность, развитие ребенка уже с ранних лет пойдет твердым и уверенным шагом, ведь познавательный интерес - главная сила его всестороннего развития. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа содержит подробное описание методов и приемов ознакомления детей с азами изобразительной деятельности. Активность работы мозга, памяти, функции познавательного интереса ребенка работают на высоком уровне, что позволяет взрослым в полном объеме удовлетворять его потребность в новых знаниях и навыках владения и

применения новых для него предметов. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт ребенка. В процессе знакомства с предметами он слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит его по контуру, стучит, бросает и т.п), уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник)

Педагогическая целесообразность: Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, а также способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Тип программы: стартовый уровень.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: групповая в виде кружка с постоянным составом детей одного возраста.

Адресат программы: дети в возрасте 1-3 лет, без ОВЗ.

Объем и сроки усвоения программы: 34 учебных часа, количество месяцев - 9 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 10 минут, оптимальное количество детей в группе: 5-7.

1.2. Цель программы

Развитие у детей раннего возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей и развитие психических процессов внимание, речь, фантазию, воображение, восприятие, мышление.

1.3. Задачи программы:

Предметные:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники.
4. Побуждать ребенка экспериментировать.
5. Закрепить знания основных и дополнительных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый).
6. Обогащать и расширять художественный опыт детей.

Метапредметные:

1. Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
2. Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
3. Стимулировать развитие психических процессов: восприятия, памяти, внимания.
4. Способствовать формированию осознания причастности к созданию художественных образов.

Личностные:

1. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
2. Развивать самостоятельность, желание участвовать в деятельности.

1.4. Учебный план:

№	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование штампами	12	1	11	Продукт деятельности ребенка
2	Рисование пальчиками	3	0,5	2,5	Продукт деятельности ребенка
3	Рисование ладошками	3	0,5	2,5	Продукт деятельности ребенка

4	Рисование ватными палочками	4	0,5	3,5	Продукт деятельности ребенка
5	Рисование вилками	2	0,5	1,5	Продукт деятельности ребенка
6	Рисование в технике выдувания	1	0,5	0,5	Продукт деятельности ребенка
7	Рисование в технике монотипия	1	0,5	0,5	Продукт деятельности ребенка
8	Рисование в технике набрызга	1	0,5	0,5	Продукт деятельности ребенка
9	Рисование мыльными пузырями	1	0,5	0,5	Продукт деятельности ребенка
10	Рисование манной крупой	2	0,5	1,5	Продукт деятельности ребенка
11	Рисование акварельными карандашами	1	0,5	0,5	Продукт деятельности ребенка
12	Рисование фактурными валиками	2	0,5	1,5	Продукт деятельности ребенка
13	Рисование цветной пеной	1	0,5	0,5	Продукт деятельности ребенка
	Итого	34	7	27	

1.5. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Примечание
1		занятие	«Осеннее дерево»	1	наблюдение	
2		занятие	«Мой любимый дождик»	1	наблюдение	
3		занятие	«Листопад»	1	наблюдение	
4		занятие	«Красивые листочки»	1	наблюдение	
5		занятие	«Цыплята»	1	наблюдение	
6		занятие	«Петушок»	1	наблюдение	
7		занятие	«Кровать для кукол»	1	наблюдение	
8		занятие	«Подушка»	1	наблюдение	
9		занятие	«Грузовая машина везет кубики»	1	наблюдение	
10		занятие	«Осьминожки»	1	наблюдение	
11		занятие	«Рыбки плывут»	1	наблюдение	
12		занятие	«Морское дно»	1	наблюдение	
13		занятие	«Деревья в снегу»	1	наблюдение	
14		занятие	«Снеговик и его друзья»	1	наблюдение	
15		занятие	«Нарядное платье для куклы Кати»	1	наблюдение	
16		занятие	«Варежки для куклы Кати»	1	наблюдение	
17		занятие	«Гусеница»	1	наблюдение	
18		занятие	«Ежик»	1	наблюдение	
19		занятие	«Ромашки для мамы и папы»	1	наблюдение	
20		занятие	«Веселая неваляшка»	1	наблюдение	
21		занятие	«Пирамидка»	1	наблюдение	
22		занятие	«Подарок для папы к 23 февраля»	1	наблюдение	

23		занятие	«С 8 Марта любимая мамочка»	1	наблюдение	
24		занятие	«Подснежники для зайки»	1	наблюдение	
25		занятие	«Плакали сосульки»	1	наблюдение	
26		занятие	«Украсим тарелочку»	1	наблюдение	
27		занятие	«Украсим чашки для Лунтика»	1	наблюдение	
28		занятие	«Пасхальное яичко»	1	наблюдение	
29		занятие	«Птички в гнездышках»	1	наблюдение	
30		занятие	«Весёлые кляксы»	1	наблюдение	
31		занятие	«Праздничный салют»	1	наблюдение	
32		занятие	«Бабочка»	1	наблюдение	
33		занятие	«Мой веселый звонкий мяч»	1	наблюдение	
34		занятие	«Нарисуем радугу — Мамочку обрадуем!»	1	наблюдение	

1.6. Содержание программы

Представлено в виде краткого описания разделов и тем внутри разделов в том порядке, в котором они представлены в календарном учебном графике (Приложение 1).

1.7. Планируемые результаты

Предметные:

1. У ребенка будет формироваться технические навыки рисования.
2. Ребенок познакомится с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Ребенок научится создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники.
4. Ребенок будет проявлять желание экспериментировать.
5. Ребенок будет знать основные и дополнительные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый).
6. У ребенка будет расширен художественный.

Метапредметные:

1. У ребенка будет развиваться целенаправленная деятельность и стремление к созидательной активности.
2. У ребенка будет возникать ощущения того, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
3. У ребенка будут развиваться психические процессы: восприятие, память, внимание.
4. У ребенка будет формироваться осознания причастности к созданию художественных образов.

Личностные:

1. У ребенка будет формироваться положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
2. У ребенка будет развиваться самостоятельность, желание участвовать в деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Описание образовательных и учебных форматов:

Занятия проводятся в виде игры с созданием в итоге продукта деятельности.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в группе в специально организованном месте. В комплексе с программой и тематическим планированием были разработаны обучающие карточки для рисования, которые позволяют детям развивать навыки рисования, воображение и мелкую моторику. Подробное описание заданий к ним изложено в планировании и ряде конспектов.

Оборудования, материалы и инструменты: карточки, гуашевые краски, штампы, бумага, манная крупа, фактурные валики, акварельные карандаши, втулки от бумаги, вилки.

Информационное обеспечение: фоторесурсы

2.3. Кадровое обеспечение: Николенко Е.С., воспитатель, соответствует должности, Катаева Е.В., воспитатель, соответствует должности.

2.4. Методическое обеспечение:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование, убеждение.

Формы организации учебного занятия: игра.

Алгоритм учебного занятия:

-проблемная ситуация;

-беседа о предмете рисования;

-показ приема рисования педагогом;

-самостоятельная работа детей (ребенка);

-уборка рабочего места детьми (ребенком);

-подвести итог (похвалить детей (ребенка), полюбоваться своими работами (работой), побудить высказаться об увиденном).

Характеристика возможностей детей раннего возраста:

Развитие всесторонних способностей детей в возрасте 1-3 лет наиболее благоприятные. В этом возрасте у малышей закладываются важнейшие сенсорно-моторные навыки, основы цветовосприятия, а также 80% нейронных связей коры головного мозга, которые отвечают за развитие памяти, усвоение новой информации и всестороннее развитие ребенка.

Третий год жизни период действием и словам, их обозначающими. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, составляющие в том числе основу сенсорного воспитания. Вот почему взрослому при работе с детьми необходимо уделять особое внимание именно речевому аспекту занятия: четко проговаривать названия форм и цветов, направлять речью поэтапные действия ребенка с предметом, проговаривать и анализировать свойства предмета, давая ребенку самому познакомиться с ним.

2.5. Формы промежуточного контроля:

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля: текущий контроль в виде наблюдения (в течение всего учебного года); промежуточный контроль в виде продукта деятельности ребенка, итоговый контроль в виде диагностики (май). Основными формами контроля является педагогическая диагностика. Результаты представлены в диагностической карте, в которых указаны критерии диагностики.

2.6. Формы предоставления результатов: видеозаписи, выставка готовых детских работ, журнал посещаемости.

2.7. Оценочные материалы:

Диагностика в данном возрасте складывается из нескольких составляющих.

Первое – наблюдение за усвоением знаний и навыков ребенком. Второе – это практическое задание.

Результаты диагностики отражаются в диагностических картах и представляются словами «сформировано», «не сформировано».

№	Навык	Отметка об усвоении навыка рисования
1	Усвоение знаний у детей младшего дошкольного возраста о нетрадиционных способах рисования	
2	Владение дошкольниками простейшими техническими приемами алгоритмом работы с различными изобразительными материалами:	
	Ребенок владеет навыком работы методом тычка (оттиск предметами: пробкой, втулкой, печатками, штампами, коктейльной трубочкой, мятой бумагой, вилкой, губкой,)	
	Ребенок владеет навыком работы методом рисования ладошкой	

	Ребенок владеет навыком работы методом пальчиковое рисование	
	Ребенок владеет навыком работы методом рисования ватными палочками	
	Ребенок владеет навыком работы методом рисования манной крупой	
	Ребенок владеет навыком работы методом клясографии	
	Ребенок владеет навыком работы методом рисования набрызгом	
3	Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования	

Результаты освоения программы всей группы представлены в диагностических картах (приложение)

Список литературы

1. Ибука М. После трех уже поздно: пер. с англ. Н.Перовой.- М.: Альпина нонфикшн,2013
2. Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания.-М.: ТЦ Сфера,2013
3. Сазонова Н.С. Дошкольная педагогика. –СПБ.: Детство-Пресс,2009.
4. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.—80с.

Содержание программы

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование	Источник
1	1	«Осеннее дерево»	Учить детей рисовать в технике «Рисование пальчиком» листья деревьев; учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему; учить рисовать методом тычка (набирать краску на палец, выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции.	Белый лист бумаги А5 с изображением ствола дерева, желтая, красная, гуашь, в плоской тарелке, иллюстрации осени и листьев.	Приложение, конспект №1
	2	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; показать приемы получения точек; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности; воспитывать аккуратность.	Лист бумаги белый, большой и маленький гриб вырезанный из цветной бумаги, гуашь, теплая вода, салфетки, зонтик для игры	Приложение, конспект №2
	3	«Листопад»	Познакомить ребенка с понятием «точка», учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать ватную палочку), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.	Лист бумаги А5 с нарисованным стволом дерева, гуашь (желтая, оранжевая, зеленая, красная, коричневая, в плоской тарелке (листья на дереве изображать несколькими палочками скрученные резинкой, падающие листья одной палочкой) иллюстрации осени.	Приложение, конспект №3
	4	«Красивые листочки»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – способом принт (печать); вызвать у детей интерес к созданию изображения способом принт (печать); развивать чувство цвета и формы; расширять представления детей о красках как художественном материале; учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку, прикладывать их к фону окрашенной стороной; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы; расширять и активизировать словарный запас: осень, листопад.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и длинным черешком, лист бумаги на каждого ребенка, 2 – 3 тарелочки с краской желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки.	Приложение, конспект №4
2	1	«Цыплята»	Знакомить детей с домашними	Листы бумаги по кол-ву	Приложение,

			птицами и их детенышами, вызвать у детей интерес к теме, обогатить словарь детей по теме; формировать устойчивые представления о форме, цвете; упражнять в звукоподражании; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	детей; штампы круглой формы большого и поменьше размера; гуашь желтого цвета в мисочке.	конспект №5
	2	«Петушок»	Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек); развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; формировать интерес по изо деятельности; формировать элементарные экологические представления; вызвать эмоциональный отклик; воспитывать любовь к природе; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	Листы бумаги белого цвета А5 на каждого ребенка, гуашь желтого цвета в плоской тарелке; салфетки	Приложение, конспект №6
	3	«Кроватка для кукол»	Развивать у детей наблюдательность, чувство формы целостное зрительное восприятие окружающего мира; учить проводить прямые линии ватными палочками	Лист бумаги А5 с изображением линий в виде кроватки; ватные палочки по кол-ву детей: гуашь коричневого цвета.	Приложение, конспект №7
	4	«Подушка»	Познакомить детей с рисованием фактурными валиками Учить детей создавать ритмические узоры, развивать чувство ритма, чувство формы, учить детей пользоваться валиком, как средством рисования; способствовать развитию мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности при выполнении работы, творческих способностей; способствовать воспитанию эстетического вкуса.	Гуашь синего цвета в низкой тарелочке, заготовки А5 синего картона с приклеенным белым квадратам из бумаги, по количеству детей, образец работы.	Приложение, конспект №8
3	1	«Грузовая машина везет кубики»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – губками; развивать эстетическое восприятие; учить работать губкой, обмакивать губку в блюде с краской и наносить отпечаток на лист бумаги; развивать мышление, память; развивать моторику рук; воспитывать аккуратность;	Грузовая игрушечная машина, мольберт, нарисованные машины на альбомных листах по количеству детей, гуашь красного цвета, губки, салфетки, кубики для строительства.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.35

			создавать положительный эмоциональный настрой; формировать у детей представления о транспорте (грузовой машине)		
	2	«Осьминожки»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом выдувания; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству; воспитывать интерес к морским обитателям и желание изображать их на листе бумаги.	Альбомные листы белого цвета А4; гуашь в тарелочке жидко разведенная(желтая, оранжевая); ложечка или пипетка; трубочки по колву детей; иллюстрации «Осьминог».	Приложение, конспект №10
	3	«Рыбки плывут»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования вилками. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, фантазии. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Игрушка рыбка, вырезанные из плотной бумаги силуэты рыб, гуашь желтого, зеленого, красного цвета на плоской тарелочке, пластмассовые вилки; салфетки; мольберт картинки с изображением рыб.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.55
	4	«Морское дно»	Закреплять навыки детей в рисовании волнистых вертикальных линий, пузырьков воздуха отпечатком бумажной втулки (от т. бумаги)	Альбомные листы, ватные палочки; гуашь зеленого цвета; синего цвета в плоской тарелочке, втулки.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.55
4	1	«Деревья в снегу»	Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги, развитие глазомера и зрительного восприятия; изобразительных навыков и умений; наблюдательности, внимания и усидчивости эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.	Картон синего цвета с изображением дерева; зубная щетка; гуашь белого цвета в плоской тарелочке, стеки	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.53
	2	«Снеговик и его друзья»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования -рисование скомканной бумагой; учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя отиск скомканной бумагой; продолжать учить детей работать с гуашью; закреплять умение узнавать и называть цвета; способствовать возникновению интереса к экспериментированию	Игрушка снеговик, листы синего или голубого картона; белая гуашь, листы бумаги,	Приложение, конспект №14
	3	«Нарядное платье для	Продолжать учить использовать полученные	Кукла Катя, образцы нарядных	Приложение, конспект

		куклы Кати»	умения и навыки для изготовления наряда. Учить составлять узор, располагая прямые линии, точки на силуэте; развитие эстетического восприятия; воспитывать желание рисовать, доброжелательное отношение к игрушке.	платьев, альбомный лист с рисунком куклы в платье, цветные гуашевые краски, ватные палочки.	№15
	4	«Варежки для куклы Кати»	Познакомить с новой техникой в изобразительной деятельности – оттиск пробкой; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; создать радостное настроение	Кукла Катя; вырезанные из плотной бумаги силуэты варежек, крышки, краски гуашевые синего цвета.	Приложение, конспект №16
5	1	«Гусеница»	Обучение детей нетрадиционной технике рисования. познакомить с новым приемом нетрадиционного рисования – рисование пробками; учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы; закреплять знание геометрических фигур; развивать интерес к нетрадиционной форме рисования; развивать зрительную память, внимание, речь; воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию; воспитывать аккуратность при работе с красками.	Вырезанные из тонированной бумаги зеленые листочки; мольберт, проигрыватель с мелодией «От улыбки», гуашь желтого, зеленого цвета в мисочках; баночка с водой, салфетки.	Приложение, конспект №5
	2	«Ежик»	Продолжать знакомить с нетрадиционно техникой рисования – пластиковыми вилочками. Развивать мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Создать у детей радостное настроение. Воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь.	Мячики, лист бумаги А4 с изображением ежика без иголок, гуашь коричневого цвета, пластиковые вилки, салфетки.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.52
	3	«Ромашки для мамы и папы»	Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности. Снизить импульсивность, тревожность и уменьшить эмоциональное и мышечное напряжение. Познакомить детей с манкой, как с материалом для рисования. Развивать познавательные процессы у детей:	Листы бумаги формата А5 с изображением контура ромашки; манная крупа в тарелочке белого и желтого цвета(смешанная с крошеным грифелем цветного карандаша);клей ПВА; кисть	Приложение, конспект №18

			воображение, зрительную память, внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей.		
	4	«Веселая неваляшка»	Знакомить детей с народной игрушкой; закрепить круглую форму частей тела; воспитывать любознательность, самостоятельность; прививать эстетические чувства, учить детей соотносить однородные предметы по величине, учить создавать из частей простую композицию, выразительный образ с помощью штампов.	Маша- неваляшка, штампы круглой формы разных размеров, гуашь красного и белого цвета в плоской тарелочке, лист белой бумаги формата А5	Приложение, конспект №19
6	1	«Пирамидка»	Учить описывать предмет; развивать умение выбирать самостоятельно цвет, развивать интерес к рисованию	Коробка, игрушка: пирамидка, кисти, стаканчики с водой, карандаши акварельные разных цветов, лист бумаги белой формата А5.	Приложение, конспект № 20
	2	«Подарок для папы к 23 февраля»	Продолжить учить детей пользоваться штампами; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность в работе, любовь к близким – папе, бабушке.	Одежда (платье, юбка, брюки, рубашка, галстук), кукла Катя, рубашки из картона (на каждого ребенка, листы бумаги (силуэт галстука, краски гуашевые желтого цвета в плоской тарелочке, штампы из картофеля силуэтом звезды.	Приложение, конспект №21
	3	«С 8 Марта любимая мамочка»	Объяснить детям понятие праздника «8 марта»; учить детей рисовать цветы нетрадиционной техникой – рисование ладонью; учить создавать композицию из ладошек, воспитывать аккуратность, развивать творческое воображение, создать радостное настроение, способствовать эстетическому восприятию мира, воспитывать положительное отношение к рисованию	Заготовки по количеству детей(лист бумаги с нарисованной вазой и стебельками), гуашь желтого, красного цвета на плоской тарелочке, салфетки.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.55
	4	«Подснежки для зайки»	Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности; способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими	Лист бумаги формат А4, пальчиковая краска (зеленая, синяя, иллюстрации цветов – подснежников,.	Приложение, конспект №23

7			приемами работы с различными изобразительными материалами; учить передавать образ цветка, его строение, форму (используя пальчики и ладошки).		
	1	«Плакали сосульки»	Учить проводить вертикальные линии разной длины; учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе в соответствии с направлением сосулек; - воспитывать интерес к природе и рисованию. Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений; развивать навыки работы ватной палочкой; учить различать предметы по величине.	Цветной картон, гуашь голубого цвета, ватные палочки, салфетки.	Приложение, конспект №24
	2	«Украсим тарелочку»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования коктейльными трубочками методом тычка, развивать восприятие цвета, способствовать развитию мышления, эстетического воображения.	Тарелки с узором, листы белой бумаги круглой формы, трубочки с надрезами, краски, салфетки по количеству детей,	Приложение, конспект №25
	3	«Украсим чашки для Лунтика»	Учить созданию образа в новой технике рисования ; учить импровизировать в создании творческих работ; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; учить наносить краски с помощью трафарета; учить получать рельефное, объемное изображение цветов с помощью ватных дисков.	Образцы готовых работ в технике рисования ватными дисками и трафаретом, заготовки чашек из бумаги, ватные диски, трафарет с узорами, краски гуашь.	Приложение, конспект №26
	4	«Пасхальное яичко»	Продолжать учить детей создавать ритмические узоры, развивать чувство ритма, чувство формы, учить рисовать гуашью в нетрадиционной технике, пользоваться валиком, как средством рисования, набирая краску на валик. способствовать развитию мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности при выполнении работы, творческих способностей; способствовать воспитанию эстетического вкуса.	Картинки с шаблонами яиц, лист бумаги с изображением яйца, валики, салфетки на каждого ребенка.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.42

8	1	«Птички в гнездышках»	Продолжать учить детей создавать сюжетные образы, применяя полученные умения и навыки изображения; закреплять знания о птицах. развивать восприятие, зрительно-двигательную координацию, познавательный интерес, творческое воображение, обогащать словарь	Набор иллюстраций с изображением птиц в гнездах, образцы, листы А-4, поролон, трафареты-силуэты птиц, краски, салфетки.	Приложение, конспект №28
	2	«Весёлые кляксы»	Познакомить детей с таким способом изображения, как монотипия, показать её выразительные возможности; формировать умение понимания детьми симметричности-зеркального оттиска половинки рисуемого объекта; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать интерес к данному виду рисования.	Альбомный лист, размер А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; кисть; салфетка; готовые работы для образца.	Приложение, конспект №29
	3	«Праздничный салют»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции, развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки, углубить представление о цвете желтый, синий, красный, зеленый и об их оттенках.	Фотографии Парада Победы, картинки и видео – запись салюта, игрушка зайчик, цветная бумага формата А4, гуашь, разрезанные рулончики из-под туалетной бумаги.	Е.А «Рисуй со мной» ст.52
	4	«Бабочка»	Развивать сенсорное восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с красками, эмоциональную отзывчивость. Активизировать интерес к изобразительной деятельности.	На каждого ребенка шаблоны – цветочка, красная, синяя, зелёная, жёлтая, чёрная гуашь, влажные салфетки, тарелочки для гуаши, кисточка, бабочка.	Дудко Е.А «Рисуй со мной» ст.34
9	1	«Мой веселый звонкий мяч».	Освоение нетрадиционной техники рисования – манкой крупой. закрепить знания о круглой форме; развивать познавательный интерес к окружающим предметам, зрительное восприятие, зрительную и словесную память, эстетический вкус, воображение, стремление	Резиновый мячик, окрашенная манная крупа, клей ПВА, поднос, стаканчики под клей, кисточки, салфетки.	Приложение, конспект №32

			<p>рисовать красиво и аккуратно, мелкую моторику рук, координацию движения рук; чувство цвета; воспитывать потребность получать новую информацию о знакомых предметах, доброжелательное отношение детей друг к другу.</p>		
	2	«Нарисуем радугу — Мамочку обрадуем!»	<p>Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; освоение нетрадиционной техники рисования – цветной пеной</p>	<p>Белые листы формата А5 с изображением контура радуги; пена разноцветная в стаканчиках; кисточки по количеству детей; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги</p>	