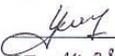


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №136

Принято:
На заседании
Педагогического совета № 1
Протокол от 24.08 2022г.

Согласовано
зам. зав. по ВМР
 Л.А.Ушакова
от 24.08 2022г.



Утверждаю
Заведующий МДОУ №136
Т.В. Нуцалханова
Приказ № 23 от 24.08 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Увлекательная графика»
Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Ш.Г. Татевосян, воспитатель

г. Комсомольск-на-Амуре
2022

Структура программы:

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель программы
 - 1.3. Задачи программы
 - 1.4. Учебный план
 - 1.5. Календарный учебный график
 - 1.6. Содержание программы
 - 1.7. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Описание образовательных и учебных форматов
 - 2.2. Материально-техническое обеспечение программы
 - 2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.4. Методическое обеспечение
 - 2.5. Формы промежуточного контроля
 - 2.6. Формы представления результатов
 - 2.7. Оценочные материалы

3. Список источников
4. Приложения

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательная графика» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция РФ, ст 43,72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3243 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказ Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 № 38301 «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МДОУ детский сад комбинированного вида № 136;
- Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 136.

Направленность: социально-гуманитарная.

Направление программы: развитие графических навыков.

Актуальность: В последнее десятилетие в работе с детьми старшего дошкольного возраста отмечается наличие у детей трудностей при выполнении действий, требующих точности, выверенности и синхронности движений, плохая развитость мелкой мышечной моторики и координации пальцев рук, отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки. Отмечается также снижение темпа графической деятельности. Эти трудности заставляют ребенка отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Благодаря высокому уровню подготовки руки к овладению письмом воспитанники будут успешно учиться в школе. У них будет отсутствовать эмоциональная и физическая усталость, способствующая падению интереса к процессу обучения как таковому.

Новизна, отличительные особенности: предполагает решение проблемы формирования первоначальных графических навыков у старших дошкольников с учетом психолого-педагогических и индивидуальных особенностей детей, способствуя непринужденному развитию мелкой моторики, формированию графических навыков. Занятия включают в себя не только работу в тетради, разлинованной в клетку, но и проведение пальчиковой гимнастики, пальчиковых и развивающих игр, работы с природным и «бросовым» материалом, а также общеукрепляющих мероприятий (ручной терапии, массажа пальцев рук и ладонных поверхностей, водных процедур для рук).

Педагогическая целесообразность: Данная программа предназначена для решения проблемы готовности руки к сложному механизму письма старших дошкольников с недостатками в развитии мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Реализация данной

программы способствует повышению уровня развития мелкой моторики, формированию графических навыков, минимизации трудностей в овладении навыками письма в школе, способствует формированию предпосылок учебной деятельности. Целенаправленность и систематичность занятий, доступность, последовательность и занимательность заданий и упражнений способствуют достижению хороших результатов.

Тип программы: стартовый уровень.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: Занятия проводятся в групповой форме в рамках кружка с постоянным составом детей одного возраста.

Адресат программы: дети в возрасте 6-7 лет, без ОВЗ.

Объем и сроки усвоения программы: 36 академических часов; количество месяцев - 9.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут (1 академический час), оптимальное количество детей в группе – 14-25 человек.

1.2. Цель программы:

Формирование готовности к овладению навыками письма у старших дошкольников.

1.3. Задачи программы:

Предметные:

- Познакомить с понятиями: графика, графические материалы.
- Научить координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме; правильно распределять мышечную нагрузку.
- Научить применять графические средства для выполнения творческих работ.
- Развивать графические и композиционные навыки;
- Учить выполнять упражнения и задания на зрительно-двигательные и слухо-моторные координации;
- Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку

Метапредметные:

- Учить регулировать свою деятельность (работать по правилу и образцу, точно выполнять словесную инструкцию, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль, самооценку, вносить необходимые коррективы).
- Развивать воображение и творческую фантазию, внимание и наблюдательность, потребность к творческому развитию;
- Стимулировать развитие чувства взаимопомощи и товарищества.

Личностные:

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и усидчивость, уважение к творческому труду.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование точек, крестиков, линий	8	1,5	6,5	
2	Рисование бордюра, уголков, узоров, дуг	8	1	7	
3	Рисование геометрических фигур	9	1	8	викторина
4	Рисование предметов и узоров из геометрических фигур	6	0,5	5,5	
5	Рисование предметов из разных графических элементов	5	0,5	4,5	практическая работа
	Итого за год	36	4,5	31,5	

1.5. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Примечание
1		занятие	Рисование точек	1	наблюдение	
2		занятие	Рисование точек и крестиков	1	наблюдение	
3		занятие	Рисование коротких и вертикальных линий	1	наблюдение	
4		занятие	Рисование коротких горизонтальных линий	1	наблюдение	
5		занятие	Рисование длинных вертикальных линий	1	наблюдение	
6		занятие	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	1	наблюдение	
7		занятие	Рисование наклонных линий	1	наблюдение	
8		занятие	Рисование уголков	1	наблюдение	
9		занятие	Рисование бордюра	1	наблюдение	
10		занятие	Рисование уголков	1	наблюдение	
11		занятие	Рисование бордюра	1	наблюдение	
12		занятие	Рисование квадратов	1	наблюдение	
13		занятие	Рисование квадрата	1	наблюдение	
14		занятие	Рисование прямоугольников	1	наблюдение	
15		занятие	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1	наблюдение	
16		занятие	Рисование бордюра	1	наблюдение	
17		занятие	Рисование кружков	1	наблюдение	
18		занятие	Рисование предметов из кругов	1	наблюдение	
19		занятие	Рисование фигур и предметов из кругов	1	наблюдение	
20		занятие	Рисование узоров из квадратов и кругов	1	наблюдение	
21		занятие	Рисование узоров из квадратов и кругов	1	наблюдение	
22		занятие	Рисование круга	1	наблюдение	
23		занятие	Рисование овалов	1	наблюдение	
24		занятие	Рисование овалов	1	наблюдение	
25		занятие	Рисование кругов и овалов	1	наблюдение	
26		занятие	Рисование из кругов и овалов	1	наблюдение	
27		занятие	Рисование треугольников	1	наблюдение	
28		занятие	Рисование вертушек	1	наблюдение	
29		занятие	Рисование елочек	1	наблюдение	

30		занятие	Рисование палочек с присоединением уголков	1	наблюдение	
31		занятие	Рисование дуги	1	наблюдение	
32		занятие	Рисование дуги	1	наблюдение	
33		занятие	Рисование птиц	1	наблюдение	
34		занятие	Рисование узоров с использованием овалов	1	наблюдение	
35		занятие	Рисование ломаной линии	1	наблюдение	
36		занятие	Рисование посуды	1	наблюдение	

1.6. Содержание программы

Представлено в виде краткого описания разделов и тем внутри разделов в том порядке, в котором они представлены в календарном учебном графике (Приложение 1).

1.7. Планируемые результаты

Предметные:

- Дети будут знать понятия: графика, графические материалы.
- Дети научатся:
 - координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме, правильно распределять мышечную нагрузку.
 - применять графические средства для выполнения творческих работ.
 - выполнять упражнения и задания на зрительно-двигательные и слухо-моторные координации;
 - ориентироваться на листе бумаги в клетку
- Дети будут демонстрировать графические и композиционные навыки.

Метапредметные:

- Дети научатся регулировать свою деятельность (работать по правилу и образцу, точно выполнять словесную инструкцию, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль, самооценку, вносить необходимые коррективы).
- Дети будут уметь проявлять воображение и творческую фантазию, внимание и наблюдательность, потребность к творческому развитию;
- Дети будут демонстрировать чувства взаимопомощи и товарищества.

Личностные:

- Дети будут проявлять самостоятельность, аккуратность и усидчивость, уважение к творческому труду

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Описание образовательных и учебных форматов

Занятия проводятся в групповой форме и включают в себя в первую очередь работу в тетради разлинованной в клетку: знакомство с клеткой, рисование точек, линий, узоров, бордюров, дуг, геометрических фигур, различных предметов с помощью простого и цветных карандашей.

На занятиях проводятся пальчиковые и развивающие игры с использованием мозаики, конструктора, пазлов, игрушек-вставок и др.

Работа с природным и «бросовым» материалом предполагает применение «песочной» и «глиняной» терапии, клавишных и кнопочных выключателей, спичек, шнуровок, застежек и механических молний, прищепок, пипеток и др.

Общеукрепляющие мероприятия проводятся в виде ручной терапии (игр-массажа), массажа пальцев рук и ладонных поверхностей (грецкими орехами, шестигранными карандашами, самомассаж), водных процедур для рук (теплые ванночки для снижения мышечного тонуса и контрастных, стимулирующих кровообращение).

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с использованием оборудования сенсорного центра и центра творчества.

Технические средства обучения и информационное обеспечение:

- Доска магнитная, разлинованная в клетку
- Маркеры для магнитной белой доски;
- Образцы работ с различными видами графики
- Методические таблицы по выполнению.
- Таблицы с поэтапным выполнением различных творческих работ по темам
- Альбом – 6 листов.
- Тетрадь, разлинованная в клетку 1*1 см
- Простой карандаш
- Ластик
- Фломастер черный, маркер чёрный
- Цветные карандаши

Информационное обеспечение: фото, интернет источники.

2.3. Кадровое обеспечение:

Татевосян Шамирам Гумликовна, воспитатель подготовительной группы.

2.4. Методическое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуации переживания успеха.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, игра, работа в тетрадях.

Педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающая, воспитательная, игровая технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: пальчиковая гимнастика (самомассаж)

2. Основная часть:

- Подготовка к работе в тетрадях: ориентация на листе бумаги, тренировка на доске, воспроизведение пальцем на столе (или карандашом в руке в воздухе), обведение образца в тетради обратным концом карандаша
- Гимнастика для глаз, динамическая пауза.
- Работа со зрительными таблицами
- Работа в тетрадях: обведение образца (по точкам) простым или цветным карандашом, продолжение ряда с учетом повторений (заданий).

3. Заключительная часть: занимательные упражнения на закрепление навыка со словесным сопровождением.

Рекомендации, технологические карты (конспекты) занятий: представлены в пособии «Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями», И.А. Подрезовой.

Характеристика возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет): в этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. В возрасте 6-7 лет дети в значительной степени ориентированы на сверстников, повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил, последовательности выполнения действий. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Преобладает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, алгоритмов и тд.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Этот возраст можно охарактеризовать как возраст овладения

ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 6-7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции.

2.5. Формы промежуточного контроля

1. Диагностика стартовых возможностей: умение рисовать аккуратно, работать цветными карандашами, не вылезая за контуры рисунка
2. Вербальная оценка качества готовых работ.
3. Проведение с обучающимися текущего контроля (в течение всего учебного года) в виде викторины и практического занятия.
4. Проведение итогового контроля в виде педагогической диагностики.

2.6. Формы представления результатов: Формой представления результатов являются результаты педагогической диагностики, рабочие тетради детей.

Форма отчетности: журнал посещаемости, материалы диагностики, выступление на итоговом педагогическом совете (май).

2.7 Оценочные материалы.

Оценочные материалы представлены педагогической диагностикой (Приложение 2).

Результаты промежуточного контроля отражены также в журнале учета освоения детьми содержания каждого занятия (Приложение 3).

Критерии оценки индивидуального развития представляются показателями «сформирован», «на стадии формирования», «не сформирован», которые раскрыты в каждой форме промежуточного контроля отдельно (Приложение 4).

Список источников

1. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. – М.: Дидакт, 1995.
2. Подrezова И.А. Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 120с.
3. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – СПб.: КОРОНА-Век, 2012.