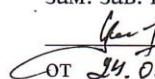


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №136

Принято:
На заседании
Педагогического совета № 1
Протокол от 24.08 2022г.

Согласовано
зам. зав. по ВМР
 Л.А. Ушакова
от 24.08 2022г.



Утверждаю

Заведующий МДОУ №136

Т.В. Нуцалханова

Приказ № 29 от 24.08 2022г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный песок»
Возраст обучающихся: 5-7(8) лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
М.М. Прокопенко,
учитель-дефектолог

г. Комсомольск-на-Амуре
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик».	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы	4
1.3 Задачи программы:	5
1.4 Учебный план	6
1.5 Календарный учебный график.....	6
1.6 Содержание программы.....	7
1.7 Планируемые результаты:.....	11
2. Комплекс организационно педагогических условий.	12
2.1 Описание образовательных и учебных форматов.....	12
2.2 Материально-техническое обеспечение программы.....	12
2.3 Кадровое обеспечение.	12
2.4 Методическое обеспечение.....	13
2.5 Формы промежуточного контроля.....	14
2.6 Форма представления результатов	14
2.7 Оценочные материалы.....	15
Список источников	16
Приложение 1	17

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик».

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3243 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказ Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 № 38301 «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 136

Направленность программы: художественной направленности.

Направление: развитие мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей у детей с ОВЗ.

Актуальность программы: Песочная терапия — это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком, она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с интеллектуальными нарушениями и

РАС. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье.

Новизна и отличительные особенности: Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Педагогическая целесообразность: гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка. Понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях.

Тип программы: стартовый уровень

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: индивидуальная, подгрупповая; практические занятия, дидактические и сюжетно-ролевые игры, эксперименты.

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 (8) лет с ОВЗ

Особенности организации образовательного процесса: форма объединения детей — кружок, разного возраста, постоянного состава.

Объем и срок освоения программы: 9 месяцев, 36 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: оптимальное количество детей в группе – 1-4 чел.; 25 мин., 1 раз в неделю во вторую половину дня.

1.2 Цель программы: способствовать стабилизации психоэмоционального состояния ребенка, развития тактильных ощущений, зрительно-моторной координации и речевой коммуникации.

Реализация целей в различных сферах деятельности:

Игровая деятельность. Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения; побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие; учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке. В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевая сфера. Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей: - снизить уровень нервно – психического напряжения; - способствовать возникновению положительных эмоций. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия; помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов; развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное развитие. Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения; учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое; учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму,

величину, расположение в пространстве); развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия; совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений). Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве; учить навыкам счета, вычислениям, измерениям; помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи. Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям: - развивать точность понимания речи; - способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания; - обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов; - используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок; - используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь; - пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу.

1.3 Задачи программы:

Предметные:

Формировать у детей технические навыки рисования и приемы работы с песком: одним или несколькими пальцами, двумя руками одновременно, вытирание кулачком и пальчиком;

Познакомить со способами засыпания песочного фона: наброс, закидывание и засыпание;

Познакомить с техниками рисования песком: струёй из кулачка и воронки, щепоткой, ребром ладони;

Способствовать формированию умения использовать в рисовании песком дополнительные инструменты, трафареты, декоративный материал;

Формировать умение создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные приемы рисования песком;

Формировать творческий потенциал ребенка;

Метапредметные:

Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

Развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;

Тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;

Равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга - ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

Формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам;

Личностные:

Стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;

Вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;

Формировать позитивное отношение к своему «Я»;

Развивать навыки социального поведения;

Совершенствовать умения и навыки практического общения используя вербальные и невербальные средства;

Способствовать проявлению эмпатии;

Развивать фантазию и образное мышление;

1.4 Учебный план

Месяц	Раздел	Количество часов			Форма промежуточного контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство со свойствами песка «Чувствительные ладошки»	2	1	1	Показ, Наблюдение, Дидактические игры
2	«Песочная страна»	3	1	2	Игры-забавы
3	«В гостях у Песочной феи» Путешествие в Волшебную страну	2	0	2	Сюжетно-ролевая игра
4	«Опыты и эксперименты с песком»	1	0	1	Игры с бросовым материалом
5	Построение мира «МОЯ СЕМЬЯ»	3	1	2	Демонстрация, Сюжетно-ролевые игры
6	Сказка «Колобок»	4	1	3	Рассказывание сказок
7	«Городок игрушек»	3	1	2	Сюжетные игры
8	«Прогулка по зоопарку»	3	1	2	Игры-забавы
9	«Феи времен года»	4	2	2	Практическая работа
10	Домашние животные	3	1	2	Инсценировка
11	Путешествие в страну гласных (А, О, У, И)	6	1	5	Сюжетно-ролевая и игра
12	«Опыты и эксперименты с песком»	2	0	2	Практическая работа
Итого:		36	10	26	

1.5 Календарный учебный график

№	Дата проведения	Форма проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1		занятие- игра	Диагностика	1	Наблюдение	
2		занятие- игра	«Следы на песке»			
3		занятие- игра	«Забавные ладошки».	1	Наблюдение	
4		занятие- игра	«Угадай что спрятано в песке»	1	Практическая работа	
5		занятие- игра	«Найди картинку, спрячь картинку».	1	Наблюдение	
6		занятие- игра	«Рассказ про Фею».	1	Наблюдение	
7		занятие- игра	«Чаепитие у Феи».	1	Наблюдение	
8		занятие- игра	«Пересыпание песка через воронку».	1	Практическая работа	
9		занятие- игра	«Найди что спрятано в песке»	1	Наблюдение	
10		занятие- игра	«Бусы для мамы»	1	Практическая работа	
11		занятие- игра	«Построим дом для своей семьи»	1	Практическая работа	
12		занятие- игра	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	Практическая работа	
13		занятие- игра	«Кто к нам приходил?»	1	Наблюдение	
14		занятие- игра	«Чего не стало?»	1	Практическая работа	
15		занятие- игра	«Найди героев сказки»	1	Наблюдение	

16		занятие- игра	«Угадай на ощупь»	1	Практическая работа	
17		занятие- игра	«Сказочная страна»	1	Наблюдение	
18		занятие- игра	«Весёлые человечки»	1	Практическая работа	
19		занятие- игра	«Разные следы»		Наблюдение	
20		занятие- игра	«Норка для мышки»	1	Практическая работа	
21		занятие- игра	«Чего не стало?»	1	Наблюдение	
22		занятие- игра	«Песочный ветер»	1	Наблюдение	
23		занятие- игра	«Новогодние украшения»	1	Наблюдение	
24		занятие- игра	«Весенняя капель»	1	Практическая работа	
25		занятие- игра	«Солнышко»	1	Наблюдение	
26		занятие- игра	«Домики для животных»	1	Практическая работа	
27		занятие- игра	«Угощения для животных»	1	Наблюдение	
28		занятие- игра	«Домашние животные»	1	Практическая работа	
29		занятие- игра	«Найди буквы в песке»	1	Практическая работа	
30		занятие- игра	«Путешествие в страну "А"»		Наблюдение	
31		занятие- игра	«Путешествие в страну "О"»	1	Наблюдение	
32		занятие- игра	«Путешествие в страну "У"»	1	Наблюдение	
33		занятие- игра	«Путешествие в страну "И"»	1	Наблюдение	
34		занятие- игра	«Песочная грамматика»	1	Практическая работа	
35		занятие- игра	«Свойства мокрого песка»	1	Наблюдение	
36		занятие- игра	«Игры с решетом»	1	Практическая работа	

1.6 Содержание программы

№	Месяц	Неделя	Тема	Задачи		Форма организации деятельности
				Теория	Практика	
1	1	1	Диагностика	Уточнить понимание предъявляемой инструкции	Выявить умение работать с песком по показу, образцу, собственному замыслу. Умение брать песок пальчиковым захватом	Показ, Дидактические игры
		2	«Следы на песке»	Познакомить с правилами поведения в песочнице. Знакомство с Песочной королевой.	Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.	Игры-забавы
		3	«Забавные ладошки».	Дать детям представление о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.	Развивать умение дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.	Сюжетно-ролевая игра

	4	«Угадай что спрятано в песке»	Дать детям представления об ощущениях при взаимодействии с песком: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.	Развивать умение легко/с напряжением сжимать кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагиваться до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной; перетирание песка между пальцами, ладонями.	Игры с бросовым материалом
2	1	«Найди картинку, спрячь картинку».	Познакомить детей со словесным описанием предметов. Продолжать формировать представление детей о свойствах песка, закрепить правила поведения в песочнице.	Способствовать формированию различных приёмов рисования песком: одним пальчиком или несколькими пальцами, двумя руками одновременно, вытирание кулачком и пальчиком; познакомить со способами засыпания песочного фона.	Демонстрация, Сюжетно-ролевые игры
	2	«Рассказ про Фею».	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	Развивать умение рисовать пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.	Рассказывание сказок
	3	«Часпитие у Феи».	Совершенствование знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».	Сюжетные игры
	4	«Пересыпание песка через воронку».	Познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении – инерции.	Развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность внимания.	Игры-забавы
3	1	«Найди что спрятано в песке»	Обогащение опыта социально-нравственного поведения детей в процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций	Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Практическая работа
	2	«Бусы для мамы»	Дать детям представление о семейных традициях, праздниках, подарках.	Научить детей рисовать узоры на песке, украшать.	Инсценировка
	3	«Построим дом для своей семьи»	Выразить с помощью песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент	Развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук	Сюжетно-ролевая и игра
	4	«Я пеку, пеку, пеку...»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях	Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком, умение повторять движение за педагогом.	Практическая работа

	1	«Кто к нам приходил?»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.	Самостоятельно использовать знакомые техники рисования песком. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.	
	2	«Чего не стало?»	Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.	Познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой, развивать познавательную активность	Показ, Наблюдение, Дидактические игры
	3	«Найди героев сказки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь	Игры-забавы
	4	«Угадай на ощупь»	Развитие умения представлять предметы по их тактильным свойствам	Развивать творческие способности, воображение, речь	Сюжетно-ролевая игра
	1	«Сказочная страна»	Познакомить детей со сказочными персонажами, их отличительными особенностями (этот ходит, этот прыгает, этот ползает)	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Учить инсценировать персонажей по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.	Игры с бросовым материалом
5	2	«Весёлые человечки»	Уточнить представления детей о понятиях большой маленький, продолжать совершенствовать ориентировку в пространстве	Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика (верх-низ, право, лево). Учить различать понятия большой – маленький (большой шаг, маленький шаг)	Демонстрация, Сюжетно-ролевые игры
	3	«Разные следы»	Обобщить понятия большой – маленький (большой шаг, маленький шаг)	Учить инсценировать персонажей по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.	Рассказывание сказок
	4	«Норка для мышки»	Развитие тактильной чувствительности пальцев рук	Формировать умение действовать по словесной инструкции педагога. Все действия осуществлять с закрытыми глазами - искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (мышки в норке здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).	Сюжетные игры
	1	«Чего не стало?»	Развитие фонематического слуха	Формировать умение различать звучащие игрушки на слух, выстраивать последовательность звучания (например мышка, петушок, кошка)	Игры-забавы
	2	«Песочный ветер»	Развивать воздушную струю у детей. Обобщить понятия о признаках осени	Учиться дуть через трубочку, не затягивая в нее песок.	Практическая работа
	3	«Новогодние украшения»	Обобщить понятия о признаках зимы, зимних праздниках	Развивать умение действовать по образцу, по словесной инструкции (педагог ребром ладони, кисточкой в	Инсценировка

6				верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры, дети повторяют за педагогом. Дети украшают фигуры различными мелкими предметами).	
	4	«Весенняя капель»	Обобщить понятия о признаках весны, весенних праздниках	Формировать умение регулировать мышечное напряжение – расслабление рук через захват и пересыпание песка с одной руки на другую с разной интенсивностью (весенняя капель, весенний дождик)	Сюжетно-ролевая и игра
7	1	«Солнышко»	Обобщить понятия о признаках лета, летних праздниках	Научить рисовать на песке любыми способами. Рисуем круг и украшаем его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».	Практическая работа
	2	«Домики для животных»	Воспитывать любовь к животным, обогащать и активизировать словарь по теме «Животные и их дом»	Познакомить с жилищем животных: у собаки - будка, у мышки – норка. Научиться строить из песка жилище для животных	
	3	«Угощения для животных»	Воспитывать любовь к животным, обогащать и активизировать словарь по теме «Питание животных»	Обобщить знания детей о питании животных, умение дифференцировать продукты (овощи – зайцам, мясо - собакам)	Показ, Наблюдение, Дидактические игры
	4	«Домашние животные»	Воспитывать любовь к животным, обогащать и активизировать словарь по теме «Домашние животные»	Закрепить знания о домашних животных, строении тела (голова, туловище, ноги, хвост...), питании	Игры-забавы
8	1	«Найди буквы в песке»	Развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности рук, устойчивости внимания	Научить различать буквы по тактильным признакам, дифференцировать гласные на слух, уметь выстраивать порядковую последовательность по расположению в алфавите гласных АОУИ	Сюжетно-ролевая игра
	2	«Путешествие в страну "А"»	Развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности рук, устойчивости внимания	Научить различать буквы по тактильным признакам, дифференцировать гласные на слух, уметь выстраивать порядковую последовательность по расположению в алфавите гласная А	Игры с бросовым материалом
	3	«Путешествие в страну "О"»	Развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности рук, устойчивости внимания	Научить различать буквы по тактильным признакам, дифференцировать гласные на слух, уметь выстраивать порядковую последовательность по расположению в алфавите гласная О	Демонстрация, Сюжетно-ролевые игры
	4	«Путешествие в страну "У"»	Развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности рук, устойчивости внимания	Научить различать буквы по тактильным признакам, дифференцировать гласные на слух, уметь выстраивать порядковую последовательность по расположению в алфавите гласная У	Рассказывание сказок

9	1	«Путешествие в страну "И"»	Развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности рук, устойчивости внимания	Научить различать буквы по тактильным признакам, дифференцировать гласные на слух, уметь выстраивать порядковую последовательность по расположению в алфавите гласная И	Сюжетные игры
	2	«Песочная грамматика»	Развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности рук, устойчивости внимания	Научить различать буквы по тактильным признакам, дифференцировать гласные на слух, уметь выстраивать порядковую последовательность по расположению в алфавите гласной АОУИ	Игры-забавы
	3	«Свойства мокрого песка»	Познакомить детей со свойствами мокрого песка	Научить сравнивать свойства сухого и мокрого песка. Научить играть с мокрым песком (лепим колобок, пирожки, куличики)	Практическая работа
	4	«Игры с решетом»	Закрепить умение действовать по показу, словесной инструкции педагога	Делать по примеру взрослого - просеивать песок сквозь решето. Просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)	Инсценировка

1.7 Планируемые результаты:

Предметные:

Овладеют техническими навыками рисования и приемами работы с песком: одним или несколькими пальцами, двумя руками одновременно, вытирание кулачком и пальчиком;

Познакомятся со способами засыпания песочного фона: наброс, закидывание и засыпание;

Освоят техники рисования песком: струёй из кулачка и воронки, щепоткой, ребром ладони;

Сформируются умения использовать в рисовании песком дополнительные инструменты, трафареты, декоративный материал;

Освоят умение создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные приемы рисования песком;

Сформируется творческий потенциал ребенка;

Метапредметные:

Совершенствование познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

Раскроется творческий потенциал, сформируются коммуникативные навыки;

Разовьется мелкая моторика рук, координация движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;

Равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга - ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

Сформируется элементарный уровень рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам;

Личностные:

Стабилизируется эмоциональное состояние ребенка;

Научится контролировать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;

Сформируется позитивное отношение к своему «Я»;
Усовершенствуются навыки социального поведения;
Освоят умения и навыки практического общения используя вербальные и невербальные средства;
Научатся проявлять эмпатию;
Обогатиться фантазия и образное мышление.

2. Комплекс организационно педагогических условий.

2.1 Описание образовательных и учебных форматов

Сюжетные игры - «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

Игры-забавы - «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

Рассказывание сказок - лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

Инсценирование: «Испечем пирожки», «Колобок».

Читаем на песке - предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барта «Игрушки».

Рисование песком - хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Конструирование - используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

2.2 Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете учителя-дефектолога.

Технические средства обучения и информационное обеспечение:

1. Песочница.
2. Песок.
3. Кинетический песок.
4. Фигурки:
5. Человеческие персонажи
6. Сказочные герои (злые и добрые)
7. Животные (домашние, дикие и др.)
8. Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)
9. Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
10. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)
11. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).
12. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
13. Пластиковые трубочки с отверстиями;
14. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

Информационное обеспечение: фото и интернет-источники.

2.3 Кадровое обеспечение: Руководителем кружка «Волшебный песок» является

Прокопенко Мария Михайловна, учитель-дефектолог.

2.4 Методическое обеспечение

Наглядные методы включают в себя: наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи); наглядно - зрительные (дидактический материал); сенсорно - моторные (обследование); тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение); формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.); элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования).

Словесные методы: объяснение (краткое, четкое, эмоциональное); указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально); вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память); пояснения, уточнения;

Практические методы: метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала); игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Методы воспитания: доброжелательное отношение к детям, учет интересов каждого ребенка, индивидуальный подход, поддержка и установка детей на успех, поощрение детской самостоятельности, субъективное взаимодействие с детьми.

Формы организации учебного занятия: индивидуальные и групповые игры, сюжетные игры, игры-забавы, дидактические игры-упражнения, рассказывание сказок, инсценирование, рисование песком, конструирование - используем метод «напыла» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

Педагогические технологии: личностное ориентирование; познавательные игры; элементы сказкотерапии; здоровьесберегающая; воспитательная; игровая.

Алгоритм учебного занятия:

Приветствие (настрой на занятие)

Разминка (сенсомоторные, тактильные игры в песочнице). Сенсомоторные, тактильные игры в песочнице включают свободное пересыпание или перемещение песка в пространстве песочницы, прикосновение к песку, создание на песке отпечатков. Рисование каракулей и др.

Игровая часть. Тематическая или сюжетно – ролевая игра с включением миниатюрных фигурок на песке.

Творческое задание. Творческие задания предлагаются по теме занятия и направлены на закрепление полученного опыта, выражение эмоционального состояния.

Прощание (завершение занятия, рефлексия)

Характеристика возможностей детей с РАС:

Трудности в общении и отсутствие эмоционального контакта с окружающими: дети сторонятся тактильного контакта, практически полностью отсутствует и зрительный контакт, присутствуют неадекватные мимические реакции и трудности в использовании жестов. Дети чаще всего не улыбаются, не тянутся к родителям и сопротивляются попыткам взять взрослым их на руки. У детей с расстройствами аутистического спектра отсутствует способность выражать свои эмоции, а также распознавать их у окружающих людей.

Нарушение исследовательского поведения: детей не привлекает новизна ситуации, не интересуется окружающая обстановка, не интересны игрушки.

Нарушения восприятия: трудности в ориентировке в пространстве, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира.

Трудности в концентрации внимания: дети с трудом сосредотачивают внимание на чем-то одном, присутствует высокая импульсивность и неусидчивость.

Низкий уровень развития памяти: хорошо запоминают то, что для них значимо.

Особенности мышления: трудности в произвольном обучении. Также дети с РАС не сосредотачиваются на осмыслении причинно-следственных связей в происходящем, присутствуют трудности переноса освоенных навыков в новую ситуацию, конкретность мышления. Ребенку сложно понять последовательность событий и логику другого человека.

Поведенческие проблемы: негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения). Часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Также, любое расстройство, нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истеричку или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого).

Каждый случай заболевания очень индивидуален: расстройства аутистического спектра могут иметь большинство перечисленных признаков в крайней степени проявления, а может проявляться лишь некоторыми еле заметными особенностями.

Характеристика возможностей детей с интеллектуальными нарушениями:

Уровень эмоционального развития. Часто эмоционально незрелы. Не умеют свои эмоции выражать словесно (даже если у ребенка есть речь). Но в то же время им редко присущи сильные агрессивные реакции (если, конечно, нет психических заболеваний или нарушений, провоцирующих всплески агрессии). Они положительно реагируют на похвалу, ласковые обращения. На критику могут реагировать либо нейтрально, либо явно расстраиваются. В целом, способны отзываться эмоционально адекватно окружающей обстановке.

Уровень сформированности высших познавательных функций (ВПФ) – внимания, речи, памяти, мышления, воображения. Естественно, что наблюдается сильное недоразвитие всех ВПФ. Внимание неустойчивое, быстро истощается. Для привлечения внимания требуется больше наглядного материала, интересного для ребенка. Речь формируется поздно. Дети понимают обращенную к ним речь и могут выполнять действия по простой инструкции.

Собственная речь часто ограничена самыми простыми обиходными словами. Сложные предложения в основном недоступны для воспроизведения и понимания. Пользуются простыми фразами типа «дай мяч». То есть чаще используют существительные преимущественно в именительном падеже, а глаголы либо в повелительном наклонении, либо несогласовано с существительным, например, ««пошли улица». Часто заменяют глаголами понятия, которые должны быть выраженными существительными, например, кровать – спать, улица – гулять.

Память по объему мала. Преобладает механическая. Могут пересказать простой текст (из 3-4 предложений), но без понимания смысла. Мышление, ниже возрастной нормы.

2.5 Формы промежуточного контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля: наблюдение, практическая работа, устный опрос, диагностика (сентябрь, май).

2.6 Форма представления результатов

Формой представления результатов являются результаты педагогической диагностики, открытое занятие, рабочие листы детей.

Форма отчетности: журнал посещаемости, материалы диагностики, выступление на итоговом педагогическом совете (май).

2.7 Оценочные материалы.

Оценочные материалы представлены диагностикой по следующим направлениям: состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.); уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.); уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок, говорящий; уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета); эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость); уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера; устойчивость и распределение внимания, работоспособность; воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.); уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания; умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность; на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками. (Приложение 1)

После изучения каждого раздела проводится промежуточный контроль в виде анализа результатов наблюдения, практической работы, опроса. Результаты промежуточного контроля отражены также в журнале учета освоения детьми содержания каждого занятия.

Критерии оценки индивидуального развития представляются показателями «сформирован», «на стадии формирования», «не сформирован», которые раскрыты в каждой форме промежуточного контроля отдельно (Приложение 1).

Список источников

1. Баринаева Н. Песок - вода- ладошки. //Ребенок в детском саду. - 2010. - №2. - с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. - 2007. - №1. - с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. - 2004. -№5. - С. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. -2006. - №4. - с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. -2005. - №5. - с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. - 2006. - №4. - С. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. - М.: АРКТИ, 2003. - 96 с.
13. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.

Карта мониторинга развития детей 4-7 (8) лет по реализации дополнительной образовательной программы «Волшебный песок»

Показатели мониторинга:

1. Состояние мелкой моторики
2. Уровень познавательного интереса
3. Умение обобщать
4. Уровень развития речи
5. Уровень развития игровой деятельности
6. Эмоциональное развитие
7. Устойчивость и распределение памяти, внимания
8. Коммуникативные навыки

Оценка результатов сформированности:

+ сформирован - не сформирован v – на стадии формирования

ФИО ребенка	Мелкая моторика		Познавательный интерес		Умение обобщать		Развитие речи		Развитие игровой деятельности		Эмоциональное развитие		Развитие внимания, памяти		Коммуникативные навыки	
	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
месяц																

Цель мониторинга: определение результативности реализации программы «Волшебный песок» в начале и конце года (сентябрь, май). Результаты входящего и итогового мониторинга заносятся в карту мониторинга развития детей.