


муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №136

Принято:
На заседании
Педагогического совета № 1
Протокол от 24.08 2022г.

Согласовано
зам. зав. по ВМР
 Л.А.Ушакова
от 24.08 2022г.



Утверждаю
Заведующий МДОУ №136
Т.В. Нуцалханова
Приказ № 88 от 24.08 2022г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Готовим руку к письму»
Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы-составители:
Петрова Ю.Е., Рахманова Л.А.,
воспитатели

г. Комсомольск-на-Амуре
2022

Структура программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Календарный учебный график
- 1.6. Содержание программы
- 1.7. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Описание образовательных и учебных форматов
- 2.2. Материально-техническое обеспечение программы
- 2.3. Кадровое обеспечение
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Формы промежуточного контроля
- 2.6. Формы представления результатов
- 2.7. Оценочные материалы

3. Информационное обеспечение программы

4. Приложения

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Готовим руку к письму» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституции РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребёнка (1989г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3243 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказ Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019г. №38301 «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МДОУ детский сад комбинированного вида № 136;
- Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 136.

Направленность: социально-гуманитарная.

Направление программы: развитие графических навыков.

Актуальность: Учителя начальных классов в школах отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей с ОНР дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию соответствующих отделов мозга, обострению тактильных возможностей, тренировке мускульной памяти, развитию усидчивости и внимания, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно для дальнейшего использования в жизни ребенком точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Работа по развитию мелкой моторики должна подготовить детей к поступлению в школу, тогда будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в дальнейшем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Новизна программы и отличительные особенности: Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала не только из образовательной области «Речевое развитие» в направлении подготовки к обучению письму, но и из других образовательных областей.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении. Подготовка к обучению письму состоит не в механической тренировке деятельности ребенка, а в специально организованном педагогическом воздействии, выстроенном в виде системы специальных игр, упражнений и заданий.

Программа включает в себя формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, развитие обще интеллектуальных умений,

познавательных способностей, расширение кругозора, развитие речи, мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет большое значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию речи, мелкой моторики рук.
- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Тип программы: Стартовый уровень, направлен на ознакомление с данным видом деятельности, формирование интереса к познанию и творчеству, развитие общего кругозора, формирование основ развития тонкой моторики кисти и пальцев рук, приобретение базовых умений детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: групповая, фронтальная, с постоянным составом детей одного возраста.

Адресат программы: дети в возрасте 6-7 лет, с ОВЗ (ТНР).

Объем и сроки усвоения программы: 36 академических часов; количество месяцев – 9.

Режим занятий: 1 раз в неделю, длительность занятий - 30 минут. Оптимальное количество детей в группе 16 человек.

1.2. Цель программы: подготовка руки к письму посредством графических упражнений и штриховок, работы с карандашом, пальчиковых игр, разных видов изобразительной деятельности.

1.3. Задачи программы:

Предметные:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
3. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
4. Научить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
6. Развивать пространственную ориентировку, умение ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки.

Метапредметные:

1. Развивать зрительно-моторную координацию, познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности.
2. Воспитывать внимательное отношение друг к другу.

Личностные:

1. Воспитывать интерес к занятиям творческой деятельностью; трудолюбие, старательность, усидчивость, аккуратность и добросовестное отношение к работе.
2. Развивать индивидуальные способности: креативность, самостоятельность, навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.4. Учебный план:

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	2		2	
2	Осенняя фантазия. Дары природы.	6	1,5	4,5	
3	Предметы быта. Продукты	4	1	3	
4	В гостях у Зимущки-Зимы	4	1	3	Практическая работа

5	Близкие люди	6	1,5	4,5	
6	Животные мира	3	0,5	2,5	
7	Город, транспорт	3	0,5	2,5	Практическая работа
8	Мир профессий	4	1	3	
9	Весна	3	0,5	2,5	Графический конкурс
	Итого за год	36	7,5	28,5	

1.5. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма проведения	Темы занятия	Количество часов	Форма контроля	Примечания
1		Тестирование	Диагностика	2	Диагностический лист	
2		Тестирование				
3		Занятие	«Овощи, фрукты, ягоды»	1	Наблюдение	
4		Занятие	«Лесные дары» (грибы)	1	Наблюдение	
5		Занятие	«В багрец и золото одетые» (Деревья)	1	Наблюдение	
6		Занятие	«Нивы сжаты» (Хлеб)	1	Наблюдение	
7		Занятие	«Скоро зима» (как к зиме готовятся)	1	Наблюдение	
8		Занятие	«Очей очарованье» (осень)	1	Наблюдение	
9		Занятие	«По одежке встречают» (Сезонная одежда)	1	Наблюдение	
10		Занятие	«О вкусной и здоровой пище» (продукты)	1	Наблюдение	
11		Занятие	«За столом» (посуда)	1	Наблюдение	
12		Занятие	«Кнопочная жизнь» (электроприборы)	1	Наблюдение	
13		Занятие	«Мой дом – моя крепость» (квартира,	1	Наблюдение	

			мебель)			
14		Занятие	«Зимующие птицы»	1	Наблюдение	
15		Занятие	«Друг в беде не бросит» (дружба)	1	Наблюдение	
16		Занятие	«Здравствуй зимушка-зима» (зима)	1	Наблюдение	
17		Занятие	«Новогодний праздник» (ёлка)	1	Наблюдение	
18		Занятие	«Зима радость принесла» (зимние забавы)	1	Наблюдение	
19		Занятие	«О братьях меньших» (дикие и домашние животные)	1	Наблюдение	
20		Занятие	«Жизнь на севере»	1	Наблюдение	
21		Занятие	«Жизнь на юге» (животные жарких стран)	1	Наблюдение	
22		Занятие	«Близкие люди» (семья)	1	Наблюдение	
23		Занятие	«Защитники отечества»	1	Наблюдение	
24		Занятие	«Маленькие рыцари и дамы»	1	Наблюдение	
25		Занятие	«Мамин праздник»	1	Наблюдение	
26		Занятие	«Разные дороги» (транспорт)	1	Наблюдение	
27		Занятие	«Рабочие руки» (профессии)	1	Наблюдение	
28		Занятие	«Ранняя весна»	1	Наблюдение	
29		Занятие	«От улыбки хмурый день светлей» (настроение)	1	Наблюдение	
30		Занятие	«Пернатые друзья» (перелётные птицы)	1	Наблюдение	
31		Занятие	Моя Родина» (наш город)	1	Наблюдение	
32		Занятие	«Тук-да-тук» (строительство)	1	Наблюдение	
33		Занятие	«Связь» (почта)	1	Наблюдение	
34		Занятие	«День победы»	1	Наблюдение	
35		Занятие	«Хочу всё знать» (библиотека)	1	Наблюдение	
36		Занятие	«Цветущая весна	1	Наблюдение	

1.6. Учебно-тематический план и содержание программы

Представлено в виде краткого описания разделов и тем внутри разделов в том порядке, в котором они представлены в календарном учебном графике (Приложение 1).

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

- Дети научатся выполнять различные линии (прямые, ломаные, изогнутые) и штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру).
- Дети будут знать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).
- Дети научатся соблюдать правила работы с тетрадью, ножницами.
- Дети будут демонстрировать умение обводить рисунки по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.
- Дети смогут ориентироваться на плоскости, на листе бумаги в клетку, линию.
- Дети смогут показать выполнение мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Дети будут демонстрировать развитую мелкую моторику, глазомер, координацию рук.

Метапредметные:

- Дети будут демонстрировать сформированную зрительно-моторную координацию, познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности.
- Дети будут проявлять внимательное отношение друг к другу, коммуникативность, эмоциональную отзывчивость.

Личностные:

- Дети будут проявлять интерес к занятиям творческой деятельностью; трудолюбие, старательность, усидчивость, аккуратность и добросовестное отношение к работе.
- Дети будут демонстрировать развитые индивидуальные способности: креативность, самостоятельность, навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Описание образовательных и учебных форматов:

Программа включает в себя следующие формы работы с детьми:

- пальчиковая гимнастика
- изобразительная деятельность – лепка, аппликация, работа с бумагой (оригами), рисование (раскрашивание)
- графические упражнения
- графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)
- игры и действия с предметами
- приемы самомассажа

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Групповое помещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Технические средства обучения и информационное обеспечение:

Столы, стулья по количеству детей

Методическое и дидактическое обеспечение программы:

- картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- тематические иллюстрации;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- прописи, печатные листы с заданиями.

Материальное обеспечение программы:

- простой карандаш
- ручка
- цветные карандаши
- альбом
- тетрадь в клетку, в косую линейку
- трафареты
- шаблоны для обведения, вырезания
- счетные палочки

- пластилин
- цветная бумага
- картон
- ножницы
- клей
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- бусы, пуговицы
- макароны различных видов и размеров
- салфетки
- массажные мячи
- линейка
- стеки

Информационное обеспечение: интернет источники, литература, методические разработки.

2.3. Кадровое обеспечение: Петрова Юлия Евгеньевна, соответствие должности.

2.4. Методическое обеспечение

Методы обучения: наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный); словесный; практический.

Приемы обучения: игры; упражнения; работа по образцу; практические задания; решение проблемных ситуаций; демонстрация иллюстраций; беседа, рассказ.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуации переживания успеха.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, тестирование, организованные как в групповой, так и фронтальной форме.

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть: пальчиковая гимнастика (самомассаж)

2. Основная часть:

- Подготовка к работе в тетрадях: ориентация на листе бумаги, тренировка на доске, воспроизведение пальцем на столе

(или карандашом в руке в воздухе), обведение образца в тетради обратным концом карандаша

- Гимнастика для глаз, динамическая пауза.

- Работа со зрительными таблицами

- Работа в тетрадях: обведение образца (по точкам) простым или цветным карандашом, продолжение ряда с учетом повторений (заданий).

3. Заключительная часть: занимательные упражнения на закрепление навыка со словесным сопровождением.

Рекомендации, технологические карты (конспекты) занятий: представлены в виде конспектов в Приложении 2.

При проведении занятий используются следующие формы работы:

«Пальчиковая гимнастика»

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание.

Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

«Лепка»

В процессе деятельности дети изображают буквы, цифры, предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

«Аппликация»

Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к

обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

«Графические упражнения»

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

«Графический диктант»

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт

большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

«Игры и действия с предметами»

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

«Рисование, раскрашивание»

Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует

развитию ручной умелости.

«Работа с бумагой, оригами»

Предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

«Игровой самомассаж».

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 – 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнения не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.

- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу

2.5. Формы промежуточного контроля

1. Диагностика стартовых возможностей (сентябрь).
2. Вербальная оценка качества готовых работ.
3. Проведение с обучающимися текущего контроля (в течение всего учебного года) в виде наблюдений, а также графического конкурса и практических занятий.
4. Проведение итогового контроля в виде педагогической диагностики.

2.6. Формы представления результатов: Формой представления результатов являются результаты педагогической диагностики, рабочие тетради детей.

Форма отчетности: журнал посещаемости, материалы диагностики, выступление на итоговом педагогическом совете (май).

2.7 Оценочные материалы.

Оценочные материалы представлены педагогической диагностикой (Приложение 3).

Результаты промежуточного контроля отражены также в журнале учета освоения детьми содержания каждого занятия (Приложение 4).

Критерии оценки индивидуального развития представляются показателями «сформирован», «на стадии формирования», «не сформирован», которые раскрыты в каждой форме промежуточного контроля отдельно (Приложение 5).

3. Список источников:

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: АРКТИ. 2006.88с.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: «Астрель», 2001.
3. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 36 с.
4. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию», 2010

«Развиваем графические навыки.

5. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
6. Г.А. Османова, Т.С. Перегудова Логопедические прописи для дошколят
7. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. 183 с.
8. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
9. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр /сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
10. Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
11. Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
12. Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
13. Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
14. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
15. Сталл К., Мастерилка. Я украшаю дом, 2009
16. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
17. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 199
18. Т.С. Голубева Чему научит клеточка